

COMPAGNIE DES LUCIOLES

Bilan quartier d'été 2024 Compiègne



Sommaire

Les intervenants

Les différents projets

Les intervenants



Makiko Kawai

Actrice japonaise, Makiko Kawai a collaboré avec la Compagnie des Lucioles en tant que comédienne lors de la création du spectacle *Kakushidanuki – Le Blaireau caché* en 2004 et en tant que collaboratrice artistique sur la création d'*Embrassons-nous Folleville* d'Eugène Labiche en 2009. Elle prend ensuite part au projet de Laurent Colomb, *Kyotonomatopée* puis participe à la pièce *Cinq jours en mars*, puis *Qui rira verra*. Elle jouera le personnage de La Vieille dans *Quand j'aurai mille et un ans*.

Camille Richard

Après une formation en conservatoire à Paris et une licence d'études théâtrales à La Sorbonne Nouvelle, Camille Richard poursuit une formation de Clown. Elle intègre la compagnie des Lucioles en 2022. Elle participe aux créations en tant que stagiaire et assisté et dispense des ateliers d'éducation artistique en collèges et lycée.



Marie Jouhaud :

Marie Jouhaud est pianiste auteure-compositrice-interprète née le 17 avril 1981 à Limoges. Lumineuse, douce et à la fois puissante dans sa voix et ses interprétations, elle sort son premier album en 2023, *Oiseau Oiselle*, inspiré du conte de Gwendoline Raisson. A destination du jeune public, les chansons de cet album séduisent tout autant les enfants que les adultes de par la profondeur des thèmes abordés, des textes inspirés du conte et des arrangements musicaux. Ses multiples collaborations l'amènent à jouer au théâtre en accompagnant du répertoire lyrique (*La mouche enchantée*, *L'opéra à l'école*, *La forêt*), jazz (chansons de Boris Vian dans *L'écume des jours*), classique soutenant la dramaturgie d'un texte (*Alice au pays des merveilles*). Elle joue et chante pour des événements en piano solo et piano voix un répertoire varié allant du classique au jazz et de la chanson à la pop.



Émilien Rousvoal :

Il entre en 2013 à l'UFR des arts de l'Université Picardie Jules Verne d'Amiens où il y suit un cursus en Théories et Pratiques Artistiques du spectacle vivant. Jérôme Wacquiez lui propose d'étudier et de jouer aux côtés des comédiens de sa compagnie dans *Ailleurs* et *Maintenant*, de Toshiki Okada. Il participe également à la création des Lucioles de 2021, *Home Movie*, écrit par Suzanne Joubert.



Les différents projets

Piano Voix :

- Le mercredi 17 juillet 2024 - Parc Bayser Compiègne
- Le mercredi 24 juillet 2024 - Parc Bayser Compiègne

Marie Jouhaud est intervenue comme chanteuse accompagnée du guitariste Romain Fitoussi. Ils ont interprété des chansons du répertoire français comme Gainsbourg, Piaf, Céline Dion, Sinsemilia.

Marie a également fait 2 séances comme pianiste chanteuse. Elle chante du répertoire d'hier et d'aujourd'hui tout en s'accompagnant au piano. Elle interprète également des chansons de variété internationale comme Michael Jackson ou Alicia Keys.

Effectifs le 17 juillet :

Fillettes : 6
Garçons : 0
Ado garçons : 8
Ado filles : 5
Femmes : 5
Hommes : 5

Total : 23

Effectifs le 24 juillet :

Fillettes : 11
Garçons : 3
Ado garçons : 1
Ado filles : 0
Femmes : 8
Hommes : 5

Total : 28

Ikilou :

Le mardi 6 août 2024 - Parc Bayser Compiègne

Mise en scène
Makiko KAWAI

Distribution
Makiko KAWAI
Benoit SZYMANSKI
Emilien Rousvoal (en alternance)
Mari AKAGAWA

Régie générale
Benoît SZYMANSKI
Emilien Rousvoal (en alternance)



Effectifs le 24 juillet :

Fillettes : 11
Garçons : 3
Ado garçons : 1
Ado filles : 0
Femmes : 8
Hommes : 5

Total : 28

Solo Clown :

Le mercredi 14 août 2024 - Parc Bayser de Compiègne

Exploration de l'art du clown à travers des exercices ludiques et créatifs, développant l'expression individuelle et la présence scénique.

Effectifs le 14 août :

Fillettes : 0
Garçons : 0
Ado garçons : 10
Ado filles : 10
Femmes : 10
Hommes : 0

Total : 30

Stage Clown :

Du lundi 19 au jeudi 22 août 2024 - Parc Bayser de Compiègne

Exploration de l'art du clown à travers des exercices ludiques et créatifs, développant l'expression individuelle et la présence scénique.

Effectifs du 19 au 22 août :

Fillettes : 0
Garçons : 0
Ado garçons : 14
Ado filles : 8
Femmes : 0
Hommes : 0

Total : 22

Bilan du Stage Clown :

Le stage de clown s'est très bien passé. Il y a eu des beaux moments d'improvisation et de prise de risque, notamment avec deux temps de représentation sur la grande scène du parc de Bayser et devant un public nombreux. Chaque enfant qui a participé, a osé jouer et mettre le nez de clown, c'était un plaisir de les voir s'amuser à chercher et à trouver leur clown. J'ai une pensée particulière pour Kylian, Wanislas, Ayoub et Dorian qui ont suivi l'atelier avec fidélité et beaucoup d'envies et de curiosité. C'était un plaisir non seulement de les rencontrer mais aussi de travailler de s'amuser ensemble. Alors un très grand bravo à tous et toutes !

Camille Richard, intervenante

Stage Discrimination :

Du lundi 12 au jeudi 16 août 2024 - Parc Bayser de Compiègne

Ce stage a offert à 25 jeunes de 12 à 18 ans de Compiègne l'occasion d'explorer la discrimination par des scénettes semi-improvisées, stimulant des débats et une réflexion sur les stéréotypes et les préjugés.

Effectifs du 12 au 16 août :

Fillettes : 0
Garçons : 0
Ado garçons : 12
Ado filles : 20
Femmes : 0
Hommes : 0

Total : 32

Bilan du Stage autour de la discrimination :

Nous sommes intervenus à deux, Camille Richard et Emilien Rousvoal, au Centre de la victoire de Compiègne du 12 au 16 août. Le stage, portant sur la thématique de la discrimination, s'est très bien passé. En s'accordant aux autres activités prévues par le centre pendant cette même semaine, nous avons accueillis 32 jeunes, une vingtaine de filles et douze garçons, âgés de 15 à 18 ans. Chaque jour, un groupe d'une quinzaine de personnes était constitué, amenant les uns et les autres à participer dans une nouvelle équipe. Cela permettait, en plus de favoriser l'échange entre eux, d'allier les idées émergentes de la veille avec de nouvelles propositions. Nous avons ainsi pu mettre en place, chaque début de séance, des jeux variés pour introduire le théâtre au groupe, sans utiliser les mêmes exercices et échauffements que la veille.

Nous avons créé toutes et tous ensemble autour du texte « It's okay to say no ! » de Julie Rosello-Rochet. Ce texte, abordant notamment l'histoire de Rosa Parks, a immédiatement fait l'unanimité, par ses thématiques et son écriture allant droit au but. Dès la première lecture, l'ensemble des participants, à chaque nouveau groupe, a adhéré au texte. Nous avons partagé de beaux moments de théâtre et d'amusement par des jeux d'improvisations et la création de la pièce. Etant donné l'organisation par groupe chaque fois renouvelé, nous progressions dans la création de la pièce en confrontant ce qui a été mis en place en amont avec de nouveaux regards. C'était un réel plaisir de rencontrer les jeunes du centre et leurs animateurs, de pouvoir créer avec eux. Chacun.e a su s'impliquer, participant avec énergie et envie, ce qui nous a permis de monter l'ensemble du texte en quelques jours. Plusieurs présentations, entre participants, ont eu lieu afin de voir l'évolution dans la construction de la pièce et des affinités qui se dessinaient lors des jeux d'improvisation. Bien qu'il s'agît avant tout d'une découverte de l'art dramatique pour la plupart, des moments intenses en émotions sont apparus, grâce à leur volonté de travailler en équipe, de communiquer entre eux avec bienveillance. Un grand merci eux et elles et encore un grand bravo, nous sommes très fiers d'avoir animé ces rencontres !

Camille Richard et Emilien Rousvoal, intervenants

Stage Discrimination :

Du lundi 28 au jeudi 31 octobre 2024 - Parc Bayser de Compiègne

Ce stage a offrira à 25 jeunes de 12 à 18 ans de Compiègne l'occasion d'explorer la discrimination par des scénettes semi-improvisées, stimulant des débats et une réflexion sur les stéréotypes et les préjugés.